



LE JOYEUX HUYGENS

COMPAGNON

Pierre
Huygens



HUYGENS

J'ai vu l'orient dans son écarin
Avec la lune pour lumière
Et je me suis, en un quatrain
Chanter au monde en lumière.

Mais quand j'ai vu Jésus les
Ce qui est sur un rose er
J'ai exécuté un quatrain
Quand sur lui je me suis penché

Ne vois-tu pas, dans la chapelle
Tui qui sur terre PALX SUR LA TERRE,
Que les ois aux cœurs de leurs ailes,
Ces lettres de sans D'NGER- FRONTIERS.

Le chemin est à la fontaine,
Tu voudrais bien remplir tonseau
Arrête-toi, Marie-Madeline,
Peur que ton corps ne soit pas l'eau

INCH'ALAH Inch' Allah,
Inch' Allah, Inch' Allah.

Le olivier dans son ombre
C'est une épouse son amie,
C'est une sœur dans les décombres
C'est une mère dans son sein.

C'est une épine dans les balés
C'est un pailleu dans la rose,
C'est un sens si égarés,
C'est un me répéter, si j'ose

Le de l'Enfer et le du ciel,
C'est qui te trouves un bon te sens
C'est cette terre d'Israël,
C'est la ted enfance qui tremblent

INCH' ALLAH, Inch' Allah,
Inch' Allah, Inch' Allah.

INCH ' ALLAH (suite)

Des femmes tombent sous l'orage,
Demain, le sang sera lavé,
La route est faite de courage
Une palme pour un paysé

lais sur , j'ai vu des ailes
Lequel est sur un rocher
L'entends toujours de quelqu'un
Lorsque sur lui , je suis penché.

Requies pour six millions d'âmes
Qui n'ont pas leur mausolée de marbre
Mais qui malgré le sable infâme,
Ont fait pousser six millions d'arbres.

INCH ' ALLAH (- fois)

LE DESERTEUR

les combattants.

Monsieur, qu'on nomme grand
Je vous fais une lettre
que vous lirez peut-être
si vous avez le temps
Je viens de recevoir
mes papiers militaires
Pour aller à la guerre
avant mercredi soir
Monsieur qu'on nomme grand
Je ne veux pas la faire
Je ne suis pas sur terre
pour tuer les pauvres gens
Il faut pas vous gêner
mais il faut que je vous dise
les guerres sont des bêtises
le monde en a assez
Depuis que je suis né
J'ai vu mourir des frères
J'ai vu partir des frères
Et des enfants / Peurer
Les mères ont tant souffert.

redonnant à Paris - crises
Habités le goût - du sort
Demain je serai malin
Je fermerai la porte
Au moy des années mortes
J'irai par les chemins
Je maudirai ma vie
sur la terre et sur l'onde
De vivre dans ce monde
Et je dirai tous gens
Profitez de la vie
Éloigner le malin
Les hommes sont tous des frères
Gens de tous les pays
S'il faut verser le sang
Allez versez le nôtre
Mettre les grands exploits
Mettre qu'on nomme grand
Si vous ne partirez
Prenez vos gendarmes
dus je serai sans armes
Et qu'ils pourront tuer.

La fille sauvage

Où n'a jamais su qui elle était
Ni ce quelle pays elle voulait
Elle dansait la nuit et au matin sans bruit
Elle s'en allait comme à regret

Dise-moi fille sauvage
De quel donc à tu es pour
La vie n'est pas un mirage
Nous avons tous un cœur

Elle parlait du vent et la pluie
Mais jamais de son cœur ou de sa vie
Elle s'en allait au ditant après l'aube
que demain est encore loin

Mais j'ai bien compris qu'elle nous mentait
Et queiqu'elle en dise son cœur battait
Elle rêvait souvent devant un enfant
et pour une fleur

Fille sauvage

On n'a jamais su qui elle était
Ni de quelle pays elle venait
Elle dansait la nuit et au matin sans bruit
Elle s'en allait comme à regret

Dise moi fille sauvage
D'écouter donc à ta si peur
La vie n'est pas un mirage
Nous avons tous un cœur

Elle parlait de vent et la pluie
Mais jamais de son cœur ou de sa vie
Elle riait dit-elle au départ après tout
que demain est encore loin

Mais j'ai bien compris qu'elle nous mentait
Et queiqu'elle en dise son cœur gattait
Elle rêvait de tout devant un enfant
et pour une nuit

L'important c'est la rose (Bécourt)

Toi qui marche dans le vent
Seul dans la trop grande ville
Avec le cafard tranquille
Du passant
Toi qu'elle a laissé tomber
Pour courir d'autres fortunes
Pour courir vers d'autres lunes
L'important

De...
Il...
Tu...
Et...

L'important c'est la rose (3 fois)
Cris moi

Toi qui cherche quelque argent
Pour te boucler la semaine
Dans la ville et tu passes
Toujours lallant
Casardour et...
Tu passes d... les temps
Si tu n'as...
L'important

... (3 fois)

Te...
J'a...
Ce...
En...
Dit...
Qu...
Qu...
Sur...

L'important c'est la rose (3 fois)
Cris moi

Tu petit qui t'es parent
Ont laissé... sur la terre
Petitoise... de misère
Sans printe...

... (3 fois)

C'était y (surnom) (P. W. Clark)
 Le lever du soleil
 Ca chantait la mélodie
 De la lune et du soleil
 Les yeux de son père
 Les charbonniers se penchaient
 Vers les vallées pour voir
 Et quel était son pays
 Quand des montagnes d'Ipswich
 Ils virent les montagnes
 Et la mer
 Les vallées et les collines
 Ils sont parvenus à l'événement

Qui toute la terre
 A l'apogée de la chaîne pour toi
 L'oiseau et le riviéra
 Ils avaient été très bien avant moi
 Ça sent de tout les jours
 Portant de tout les jours
 L'oiseau et le riviéra
 Qui les ont chantés
 Qui les ont chantés

SUR LE PLUS HAUT COLLIER

Sur le plus haut des collines (bis)
 Il y avait un olivier
 Qui avait l'air de protéger

Sur cette même colline (bis)
 Il y avait un oiseau blanc
 Qui chantait au soleil levant

Entre cet oiseau et l'arbre (bis)
 Une immense creux de terre
 Pour tous ceux qui ont souffert bis

L'olivier de la colline bis
 Mourut un matin d'hiver
 L'oiseau parti vers le sud

bis Mais je sais qu'un jour de
 Pâques
 L'olivier reverdira bis
 Et que l'oiseau reviendra bis

Le petit poisson de toutes les couleurs

Demain je sera de chez moi

Il m'attendait il était là

Il saut illa: sur le trottoir

Mon Dieu qu'il était drôle à veir

Le p'tit poisson de toutes les couleurs

Ca s'ai s'it longtem qu'j'n'avais pas vu

Un petit poisson dans l'eau

Je ne sais pas ce qu'il a pris

Il faisait beau j'ai suivi

Le p'tit poisson

R

On passe devant chez Leuche

Qui me dit hé qui se fait he

Je ne m'en soule pas c'est été

Pardonnez moi je reviens après

Le p'tit poisson

Sur l'avenue j'en ai plus vu

J'ai cru que je l'avais perdu

et je lui entendu parler

Et c'était lui qui m' cherchait

Le p'tit poisson

Il tance t depl

s'et rance der m'

Au bout de la mar

Le p'tit poisson

J'pe

j'pe

j'su

m'en

et la voyage

le p'tit poisson

les se si vi

l'ave

le p'tit poisson

le p'tit poisson

fert

der m'

la mar

Le p'tit poisson

er die

er die

er die

er die

ens mei vit

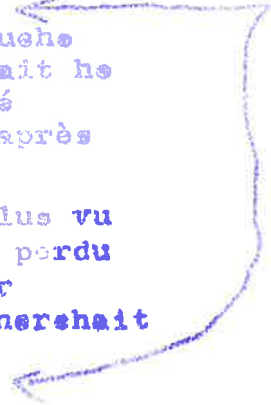
tu s'ent

aine die

ends mei di

la rdez ve

avec toi



de la vie, pas une seule fois, jamais. Je me souviens
les enfants et les parents qui se souviennent
Plus tard, tu en croises quelques-uns, un homme
Je ne veux pas voir ces choses entre les doigts flétris
des vieillards, ni voir les sapins dans la guerre
les chapeaux et les dents que l'on voit, ces
Ils ont trop fait pleurer de cœur, des preuves meses
dont les enfants sont morts en jouant avec les soldats

Tout, il que des parents n'ont rien dans les menages
le soir de l'anniversaire pour regarder encore
leurs enfants en jouets comme de petits singes
qui avaient habillés dans la veste d'un mort
la espèce militaire est le dernier en ligne
se souviennent dans le ciel, une fille dormante la terre
du monde respectez-les, les autres ont commandé
Si on se rappelle, pas vos enfants en soldats

Les jours où la voir, tu rappelles trop la guerre...

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through.

1. The first part of the document
describes the general principles
of the proposed system and
its objectives.

2. The second part details the
technical specifications and
the implementation plan.

3. The third part discusses the
financial aspects and the
expected benefits of the project.

4. The final part concludes the
document and provides contact
information for further inquiries.

HUYGENS